

Организация открытой непрерывной непосредственно - образовательной деятельности детей в подготовительной группе

по теме « **Как стать волшебником?**»

Автор конспекта ННОД: Полидовец Ю. В., воспитатель первой квалификационной категории, МБДОУ комбинированного вида – д/с «Белочка».

Приоритетная образовательная область: социально – коммуникативное развитие.

Предметно – пространственная развивающая среда:

Центр «Будем говорить правильно»: картотека « Упражнения на координацию речи с движениями», картотека «Физкультминутки», картотека «Ритуалы начала и окончания занятий»

Центр «Эмпатия»: картотека «Психогимнастика», картотека «Этюды», картотека бесед и игровых проблемных ситуаций на этические темы «Можно и нельзя», картотека сюжетных картинок нравственной тематики «Что такое хорошо, и что такое плохо?».

Центр «Библиотека»: С. Погореловский. В. Осеева, А. Барто, Пантелеев, Л. Толстой, А. Барто, В. Маяковский, А Волков, Н. Пикулева, В. Катаев.

Центр с/р игры: «Семья», «Волшебники».

Центр изодейтельности: рисование «Волшебник», «Доброе дело», оригами «Волшебный цветок», лепка «Клоун», аппликация «Открытка с сюрпризом».

Центр «Познание»: конструирование «Замок волшебника», конструирование подарочных книжек – малышек, «Волшебные колпачки»,

Центр экспериментирования: фокусы – эксперименты: «Волшебный цветок», «Почему перец боится мыла», «Удивительная кружка», «Невидимые чернила» ит. д.

Центр «Театрализация»: ширма, кукольный театр, накидка волшебника, колпак, волшебная палочка, корзина волшебных слов и загадок, картотека «Заклинания: стихи для колдовства».

Центр «Музыка»: «Пляска шаманов», М Басова «Снежинки кружатся», «Цирк», музыкальная ФМ «Дружба».

Предварительная работа: разучивание считалок, физминуток. Домашнее задание - «Вечер вежливых слов» (совместно с родителями вспомнить вежливые слова.), чтение художественной литературы нравственного содержания, заготовка сюрприза-игры «Кто быстрее?» для гостей.

Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)

| Содержание ННОД | Образовательная область, вид деятельности (п. 2.6; 2.7 ФГОС ДО) | Формы реализации Программы (п. 2.11.2 ФГОС ДО) | Средства реализации ООП (п. 2.11.2 ФГОС ДО) | Образовательные задачи (п. 2.6 ФГОС ДО) | Целевые ориентиры (п. 4.6 ФГОС ДО) |
|---|---|--|---|--|--|
| <p><i>Звучит музыка «Пляска шамана» и резко обрывается... Воспитатель начинает «колдовать»:</i> Фокус – покус – чирвирукус! Здесь колдует сам Маглокус! Кто умеет колдовать, попрошу всех в круг вставить и палочки волшебные брать! <i>Дети подходят, берут палочки. становятся в круг, подхватывают. Текст знают, движения произвольные.</i> Абракадабра, три чёрных кота, Мур-мур-мур-мяу-ух, красота! Фокус – покус – видибус, Намотай себе на ус. Абракадабра, ку-ка-ре-ку- Стать добрым волшебником всем помогу! Фокус-покус, хлоп-хлоп-хлоп, повернись, и улыбнись! <i>Пока дети поворачиваются, у воспитателя в руках появляется корзинка.</i></p> <p><i>Тихо звучит волшебная, загадочная музыка.</i> - А вот и результат колдовства: лукошко для волшебных слов. Передавайте его и говорите, «кладите» в корзинку по одному волшебному слову. Но помните: говорить надо «тихим голосом, глядя в глаза». И не повторяться! <i>Дети</i></p> | <p>Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Музыкально-художественная. Коммуникативная Игровая. Двигательная.</p> | <p>Слушание. Моделирование ситуации общения. Создание положительных эмоций. Игра-фантазирование. Коммуникативная игра (создание положительных эмоций.) Свободное общение.</p> | <p>Музыка. Волшебные палочки. Карточка заклинаний (считалка-заклинание) Лукошко волшебных слов</p> | <p>Формирование готовности к совместной деятельности. Восприятие и понимание музыки. Развитие воображения, любознательности. Владение речью как средством общения, развитие звуковой и интонационной культуры речи, развитие любознательности и познавательной мотивации Формирование позитивных установок к различным видам деятельности.</p> | <p>Активно участвует в совместных играх, взаимодействует со сверстниками и взрослыми. Обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе. Владеет развитым воображением. Различает условную и реальную ситуацию. Овладевает основными культурными нормами. Выполняет речевые действия, достаточно хорошо владеет</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|
| <p><i>передают лукошко по кругу, пока оно не вернётся к воспитателю.</i></p> <p>- Молодцы! Ребята, а почему мы называем эти слова волшебными? <i>(Помогают в общении с людьми, помогают добиться желаемого.)</i></p> <p>- Ребята! Слова волшебные? <i>(Да!)</i> Вы их знаете и пользуетесь в своей речи? <i>(Да!)</i> Значит, вы волшебники? <i>(Да, нет.)</i> <i>Замешательство. Размышления детей.</i> Так, кто такие волшебники? Зачем они нужны?! <i>(Предположения детей.)</i> Стать волшебником или волшебницей, наверное, вы точно хотите? <i>(Да!!!)</i></p> <p>- Я вам открою тайну! Сегодня прямо здесь волшебником сможет стать каждый из вас, и даже наши гости. Но – условие: нужно пройти испытания, как в сказке! Будьте внимательны и ничего не упустите! Приглашаю вас в сказку.</p> | | | | | <p>устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения. Ребёнок имеет собственное мнения.</p> |
|---|--|--|--|--|---|

Основная часть (содержательный, деятельный этап)

| Содержание ННОД | Образовательная область, вид деятельности (п. 2.6; 2.7 ФГОС ДО) | Формы реализации Программы (п. 2.11.2 ФГОС ДО) | Средства реализации ООП (п. 2.11.2 ФГОС ДО) | Образовательные задачи (п. 2.6 ФГОС ДО) | Целевые ориентиры (п. 4.6 ФГОС ДО) |
|---|--|--|---|---|---|
| <p>Дети проходят в музыкальный зал, рассаживаются. Открываются кулисы, за ними ширма.</p> <p>- Итак, испытание первое: узнайте главное правило волшебников. Воспитатель инсценирует стихотворение Сергея Погореловского «Попробуй волшебником стать». Во время прочтения предметы оживают, обыгрываются строки, вовлекаются дети. <i>(Приложение №1.)</i></p> <p>- Понравилось стихотворение? Какое желание было у цветка, сестры, у мамы? А кто же услышал и может повторить главное правило волшебников? (<i>«Понять и исполнить желание другого – одно удовольствие, честное слово!»</i>)</p> <p>Давайте встанем в круг, возьмёмся за руки и хором скажем главное правило волшебников.</p> <p>- Исполните, пожалуйста, и моё желание: расскажите и покажите, как вы любите своих мам. <i>ФМ «Маму я свою люблю».</i></p> <p><i>Приложение №2.</i></p> <p>- Теперь, когда вы знаете, как стать волшебником, объявляются экзамены по волшебству.</p> | <p>Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы.) Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие.</p> <p>Восприятие художественной литературы. Познавательная. Исследовательская. Коммуникативная. Самообслуживание и элементарный бытовой труд. Игровая. Двигательная.</p> | <p>Восприятие произведения с последующим общением на тему литературного произведения. Модулирование ситуации общения. Свободное общение. Инсценировка. Игра-фантазирование по литературному произведению. Коммуникативная игра (развитие эмпатии.) Сервировка стола. Физминутки.</p> | <p>Стихотворение – С.Погореловского «Попробуй волшебником стать».</p> <p>Материалы: кулисы, ширма, веник, полотенце, цветы, лейка, лошадка, шаль, вода.</p> <p>Картотека физминуток. Музыка. Картотека загадок. Картотека проблемных ситуаций «Можно или нельзя?» Клубок ниток.</p> | <p>Развитие любознательности, воображения и познавательной мотивации. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Знакомство с детской литературой, понимание на слух текстов детской литературы. Развитие связной речи, совершенствование диалогической и монологической речи. Восприятие художественной литературы (эмпатия.) Формирование основ нравственного</p> | <p>Знаком с произведениями детской литературы. Сопереживает персонажам художественных произведений. Достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения. Обладает развитым воображением, которое реализуется прежде всего в игре, различает</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|
| <p>1. Первый экзамен. «Бабушка и внучка. Носочки». - Здравствуйте, касатики. Сейчас я стану бабушкой. А где же моя внученька? <i>(Выбирается внучка.)</i> Иди за ширму и не подглядывай. А как ребята крикнут «Можно!», то выходи <i>(ребёнок уходит за ширму и ждёт вербального сигнала.)</i> Звучит музыка, воспитатель накидывает платок, надевает фартук, превращается в бабушку. Бабушка выкладывает на стол спицы, носок, постоянно обращаясь за помощью к детям со словами «пожалуйста, спасибо». «Можно!» - говорит бабушка. Ребёнок выходит из-за ширмы. Он должен заметить, что бабушка что-то разыскивает: она озабоченно ходит по комнате, заглядывает под стол, ищет на столе (а недалеко на полу лежит яркий клубок ниток). Ребёнок обращает внимание на бабушкино беспокойство, но если долго не реагирует, воспитатель сам задаёт вопрос: «Ты не знаешь, где мой клубочек? Никак носочек вот тебе довязать не могу. И куда подевался!?» Если ребёнок всё-таки не видит, не знает, что делать, бабушка предлагает поискать вместе.</p> <p>2. Второй экзамен. «Бабушка и внучек. Настроение». Бабушка садится за стол, подперев голову рукой. На столе - посуда. «Можно!» - говорит бабушка. Она чем-то расстроена, всхлипывает. Тем не менее, заботится о внучке, спрашивает: -Ты кушать хочешь, наверное? Я супчик сварила. Садись, похлебай.</p> | | | <p>Спицы. Рассказ В. Осеевой «Печенье». Одежда (фартук, косынка, платок), посуда, печенье. Портреты писателей.</p> | <p>поведения, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе. Восприятие музыки. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие координации движения. Становление самостоятельности, саморегуляции в двигательной сфере.</p> | <p>условную и реальную ситуацию. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет любознательность. Задаёт вопросы. Интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения поступкам людей. Обладает начальными знаниями о себе, о социальном мире, в котором он живет, способен к принятию собственных</p> |
|--|--|--|---|---|---|

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>Бабушка ставит тарелку «с супом» перед внучкой, приговаривая: - Не обожгись, супчик горячий. Ешь, кровиночка моя. Когда ребёнок замечает состояние бабушки, она хвалит, обнимает его: «Умница ты моя, всё видишь, всё замечаешь... Соседка нашумела на меня, а мне обидно, слёзы сами так и катятся... Ну, теперь всё пройдёт, ведь ты исполнил моё желание: пожалел меня.» Игра окончена. «Бабушка обращается к детям со словами: Ну, вот и окончена наша игра. И с бабушкой нам расставаться пора! Всё у неё теперь хорошо!</p> <p>-Артур, а ты как живёшь? Соня, как живёшь? Выходите все, поделитесь друг с другом своим отличным настроением! ФМ «Как живёшь?!» Приложение №3. - Отлично! А загадки вы знаете? <i>По желанию детей.</i></p> <p>3. Экзамен-загадка. Приложение №4. - А вот мою необычную загадку вы ни за что не отгадаете. У неё даже есть название «Печенье». Автор - детская писательница Валентина Осеева. Мне нужны помощники: «мама», «бабушка» и «два брата». <i>(Маме надевают фартук, бабушке – косынку или платок на плечи, все необходимые атрибуты рядом.)</i> Читается рассказ В. Осеевой, а «актёры» играют. Следует «дописать» рассказ. Начало: «Мама и бабушка накрывают на стол». Конец: «Вова и Миша посмотрели</p> | | | | | <p>решений, опираясь на свои знания и умения. Развита моторика, может контролировать свои движения и управлять ими. Проявляет инициативу, способен выбирать участников по совместной деятельности, договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается решать проблемные ситуации.</p> |
|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>друг на друга и подумали...» - О чём вы подумали? Ребята, а вы, что скажете?</p> <p>4. Экзамен – игра «Кто уступит дорогу?» <u>Мальчик и девочка столкнулись в дверях.</u> - Что делать? (<i>Уступить дорогу.</i>) - Кто должен уступить? (<i>Мальчик.</i>) <u>Два мальчика столкнулись в дверях.</u> - Кто должен уступить! (<i>Ответы детей.</i>) - А если Владу – 6 лет, а Диме – 7? (<i>Уступит тот, кто старше.</i>) <u>Воспитатель и мальчик стоят в дверях.</u> - А сейчас кто уступит? Наверное, я, потому что старше!? (<i>Старшим надо уступать // Мужчины уступают женщинам.</i>) <u>В дверях встречаются две мамы.</u> - А сейчас, как быть?! (<i>Предположения детей...</i>) - Ребята, эту загадку придумала Детская писательница Агния Л. Барто. Ответ очень прост: Обычно дорогу уступает тот, кто вежливее! - Можно ли назвать вежливым того, кто дерётся? Кто обманывает? Кто думает только о себе? (<i>Нет.</i>) Вежлив тот, кто уступает дорогу? Кто помогает бабушке и маме? Кто исполняет желание другого? (<i>Да.</i>) - Сегодня, вы научились понимать и исполнять желания других людей. А, значит, как я и обещала, стали немного волшебниками. И главное - вы стали ещё дружнее. Слышите?! (<i>Звучит музыка.</i>) Это вас зовёт ФМ «Дружба»! Приложение №5.</p> | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

Заключительная часть (рефлексивный этап)

| Содержание ННОД | Образовательная область, вид деятельности (п. 2.6; 2.7 ФГОС ДО) | Формы реализации Программы (п. 2.11.2 ФГОС ДО) | Средства реализации и ООП (п. 2.11.2 ФГОС ДО) | Образовательные задачи (п. 2.6 ФГОС ДО) | Целевые ориентиры (п. 4.6 ФГОС ДО) |
|---|---|---|--|---|--|
| <p>Дети остаются в кругу. Воспитатель просит их сдвинуться и шёпотом напоминает про сюрприз для гостей: игра «Кто быстрее?».</p> <p>Дети приглашают гостей – участников, рассказывая правила игры. У двух участников по 2 дощечки. Вокруг болото. Нужно перебраться на противоположную сторону. Кто быстрее!?</p> <p>5.Экзамен для самих детей. Задание усложняется: дощечка у одного из участников сломалась. Но нужно перебраться. Кто же быстрее!? <i>К тому же победителя ждёт клад!</i> (Нужно помочь товарищу, и вдвоём перебираться по трём дощечкам, перекладывая последнюю вперёд.)</p> <p>6.- Молодцы! Вы узнаёте это лукошко? В нём все волшебные слова превратились в ароматное угощение. Вы прошли все испытания, сдали все экзамены. А сейчас посвящение в волшебники, повторяйте за мной слова – заклинания: «Понять и исполнить желание другого, одно удовольствие, честное слово!» А что же будем делать с кладом? (Угощаться и угощать гостей.)</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Познавательное развитие.</p> <p>Коммуникативная.</p> <p>Познавательно-исследовательская.</p> <p>Игровая.</p> | <p>Дидактическая игра нравственного содержания.</p> <p>Моделирование ситуации общения.</p> <p>Свободное общение.</p> <p>Коммуникативная игра (формирование навыков общения)</p> <p>Решение проблемных ситуаций.</p> <p>Сюрпризный момент.</p> | <p>Дощечки, лукошко, печенье.</p> | <p>Развитие творческой активности, становление самостоятельности, саморегуляции собственных действий.</p> <p>Владение речью как средством общения.</p> <p>Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Формирование основ нравственного поведения.</p> | <p>Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, разрешать конфликтные ситуации, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.</p> <p>Готов к принятию собственных решений, адекватно проявляет свои чувства, овладевает основными культурными нормами.</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|