

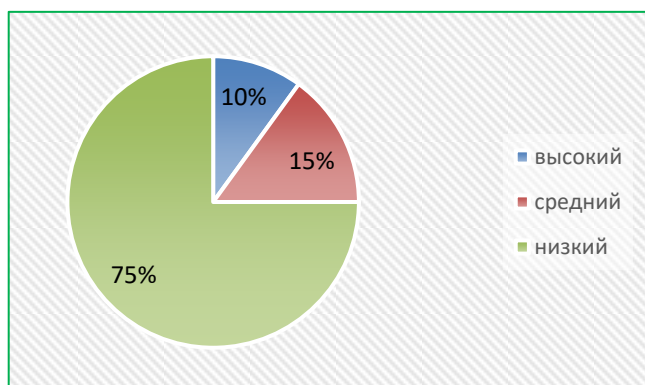
Результаты диагностики уровня сформированности коммуникативных способностей у дошкольников.

1. Мониторинг уровня сформированности познавательных, психических и коммуникативных навыков воспитанников группы, вовлечённых в театрализованную деятельность (автор - Ширяева Е.А).

Место проведения : *групповое помещение.*

Обследование проводили: ст. воспитатель Морозова О.А., воспитатель группы Полидовец Ю.В.

СРЕДНЯЯ ГРУППА 2018-2019 г.



начало учебного года

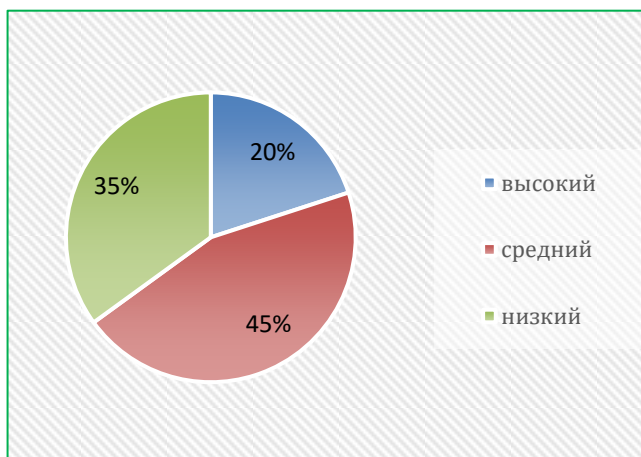
В группе – 21 ребенок.

Участвовали -20 детей.

Результаты диагностики:

- высокий – 2 ребенка (10%);
- средний - 3 ребенка (15%);
- низкий - 15 человек (75%).

Проанализировав результаты констатирующей диагностики, я сделала вывод, что дети проявляют малый интерес к театрализованной деятельности, слабо владеют выразительностью речи, способностью понимать эмоциональное состояние другого человека и выражать своё мнение, умением вживаться в создаваемый образ и использовать мимику, жесты, движения. Не умеют выстраивать диалог, общаться. Результаты диагностического обследования помогли мне при отборе методов, приёмов педагогического воздействия, при планировании непосредственно-образовательной деятельности с детьми. На основе диагностики была выстроена индивидуальная работа с родителями и продумана организация совместной деятельности.



конец учебного года

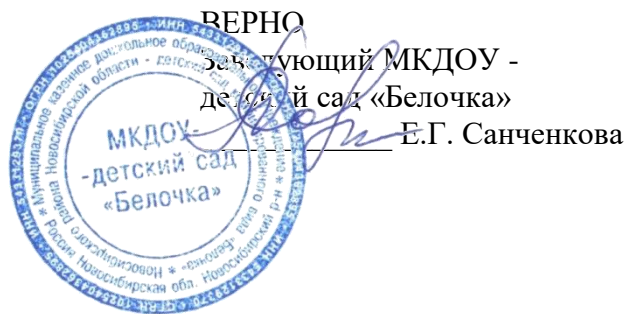
В группе – 21 ребенок.

Участвовали – 20 детей.

Результаты диагностики:

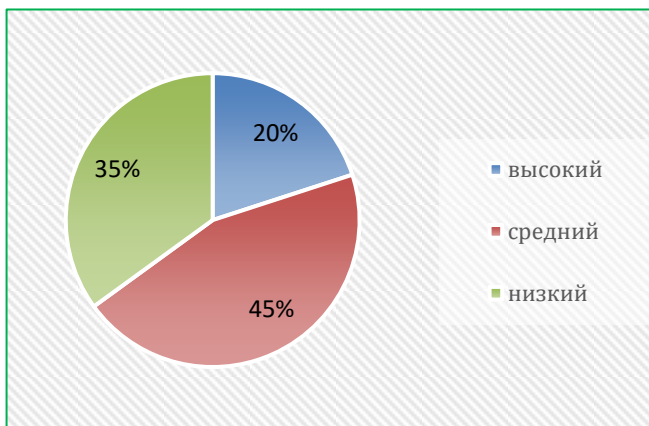
- высокий – 4 ребенка (20%);
- средний – 9 человек (45%);
- низкий – 7 детей (35%).

Вывод: с детьми необходимо продолжать работу в рамках театрализованной деятельности. Важно отметить достижения данного этапа: у многих детей появился устойчивый интерес к театрализованной деятельности, дети стали понимать законы драматизации, условности игры. Следует сказать и об интересе, возникшем у родителей. Только совместными усилиями, накапливая знания, отработывая умения, мы сформируем навыки коммуникации не только на сцене, но и в социальных реалиях.



СТАРШАЯ ГРУППА 2019-2020г.

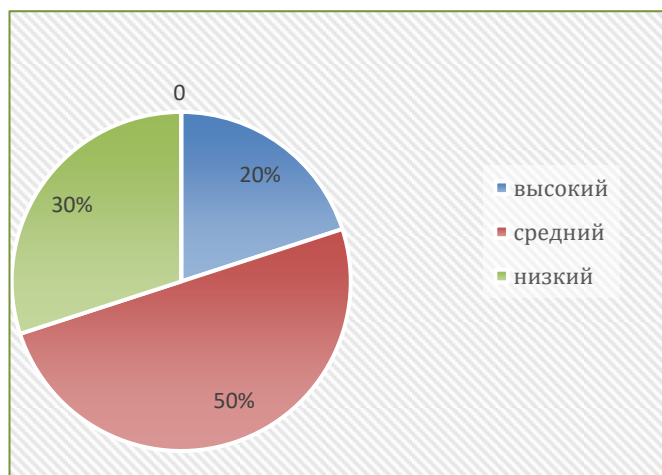
начало учебного года



В группе – 21 ребенок.
Участвовали – 20 детей.

Результаты диагностики:

- высокий – 4 чело (20%);
- средний – 9 детей (45%);
- низкий – 7 детей (35%).



конец учебного года

В группе – 21 ребенок.
Участвовали – 20 детей.

Результаты диагностики:

- высокий – 4 ребенка (20%) ;
- средний – 10 детей (50%);
- низкий – 6 детей (30%)

Вывод: дети стали проявлять интерес к театрализованной деятельности, с удовольствием принимают активное участие. В старшей группе продолжают совершенствоваться исполнительские умения. Ребята продолжают учиться находить способы образной выразительности. Драматический конфликт, становление характеров, острота ситуаций, эмоциональная насыщенность, короткие, выразительные диалоги, простота и образность языка - все это создает благоприятные условия для проведения игр-драматизаций на основе сказок. Старшие дошкольники могут уже воспроизводить сказку целиком. Это требует умения регулировать свое поведение, обдумывать свои слова, сдерживать свои движения. Таким образом, начинается освоение умений грамотной коммуникации.



Заведующий МКДОУ -
детский сад «Белочка»
Е.Г. Санченкова

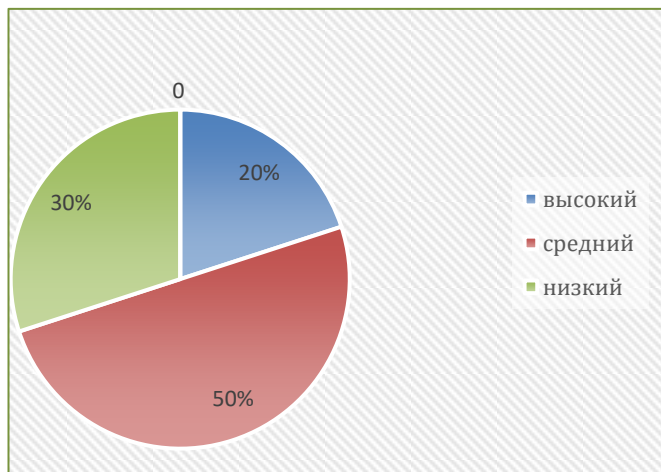
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА 2020-2021г.

начало учебного года

В группе – 21 ребенок.
Участвовали – 20 детей.

Результаты диагностики:

- высокий – 4 ребенка (20%);
- средний – 10 детей (50%);
- низкий – 6 детей (30%).

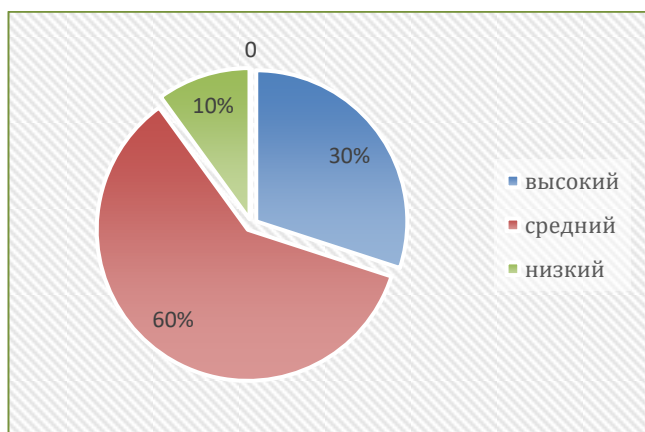


конец учебного года

В группе – 20 человек.
Участвовали – 20 детей.

Результаты диагностики:

- высокий – 6 детей (30%);
- средний – 12 детей (60%);
- низкий – 2 ребенка (10%).



Вывод: воспитанники подготовительной группы показывают положительную динамику в формировании коммуникативных навыков. Дети проявляют устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности; понимают главную идею литературного произведения, дают словесные характеристики героев; в пересказе используют средства языковой выразительности, поясняют свое высказывание; творчески применяют в спектаклях и инсценировках полученные знания; импровизируют под музыку разного характера, создавая выразительные пластические образы. Программный материал детьми усвоен на оптимальном уровне. Все знания, умения и навыки, приобретённые участниками театрализованной деятельности, позволяют воспитанникам уверенно вступать в коммуникацию, успешно социализироваться.

