

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Новосибирского района Новосибирской области –
детский сад комбинированного вида «Белочка»

Эссе

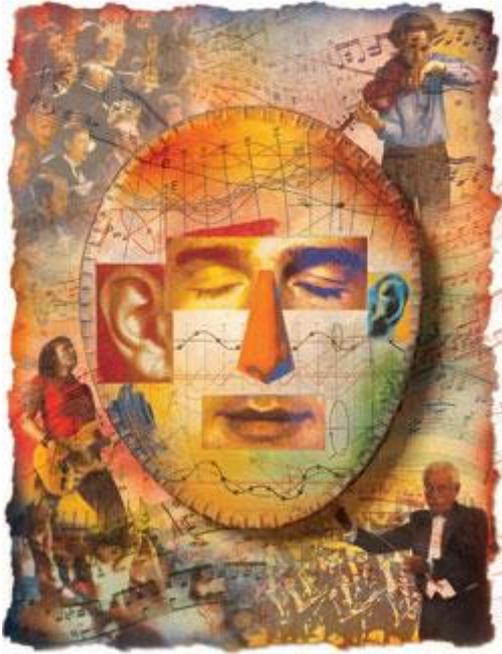
Я и моя профессия

Полидовец Ю.В. -

Воспитатель высшей

квалификационной категории

с. Боровое – 2020 год



Цель жизни — самовыражение. Проявить во всей полноте свою сущность — вот для чего мы живем.

Оскар Уайльд

«Портрет Дориана Грея»

И вот вновь недовольство мужа, что я, недослушав, отключаю телефон, что я параллельно ещё «с кем-то разговариваю», что я не могу и дома выйти из профессиональной роли и продолжаю воспитывать всю семью. Это как наваждение, как зависимость: и тяжело, и больно, и трудно..., но ведь тянет! И каждый день начинается как всегда: «Доброе утро, Маша, Артур, Влад...! И всё, ты уже себе не принадлежишь. Тебя просто нет. А есть 25 юных личностей с различными темпераментами, с хорошим или плохим настроением (это уж у кого как день задался, и что там с магнитным полем); со своими архипроблемами («застёжка с туфли отлетела», «мама юбку дома забыла», «бабушка машинки не разрешила принести», «а Сашка дерётся!»); со своим нездоровьем (гиперактивные, расторможенные), с логопедическим статусом и неврологическими диагнозами...). С отпечатком социальных проблем:

- А мама в эти выходные не приехала!
- А я с бабушкой живу.
- А папа маму ударил!
- А папа живёт в городе с другой тётенькой...
- А вы что не знаете, что у меня мама умерла!?

И тут же с детской непосредственностью: «Моя бабушка молодая! У неё зуб молочный выпал. Скоро новый вырастет!» И всё это ты должна привести в гармонию. Нет! Не должна. А просто надо им помочь! Помочь, потому что ты - человек, женщина, мама, педагог. Всё это богатство нужно разложить по полочкам, расставить по местам и как-то утихомирить это многоликое, неугомонное царство. Кого-то успокоить и приободрить, кого-то приструнить, с кем-то поразмышлять о жизни, пофилософствовать, кому-то пообещать, с кем-то заключить договор: «Скажешь звук верно, фишка — твоя!». А кому-

то просто починить туфель, залить царапину перекисью, а кого-то просто приобнять! А вот тут главное - не ошибиться! Потому что не все дети готовы к доверительной беседе не каждый ребёнок вот так сразу пустит в своё личное пространство. К тому же можно оказаться той самой «боксёрской грушей», которая ему вдруг подвернулась.

Вот и получается, что педагог должен не только позиционировать себя, а уметь примерить детские проблемы, раствориться в ребёнке, но при этом остаться собой и не забыть о своей роли и профессиональном долге, как перед собой, так и перед детьми. Нужно стремиться скомпенсировать все имеющиеся у воспитанников проблемы в развитии. Заниматься пропедевтикой, нужно работать на перспективу и чётко знать, и видеть зону ближайшего развития.

Ну, и, конечно, Вы скажете: «Любить!» Да, эта фраза, как педагогическое кредо, пожалуй, есть в каждом самоанализе педагога. И всё-таки, куда важнее быть объективным, главное – это принятие другого, уважение.

1. - Меня никто не любит...

- Почему, Марина?! Тебя так любит папа!

- Не любит! Даже сестрёнку мне не родят.

2. Зима. После прогулки. Обметаю снег веником.

- О! Андрюшка, весь в снегу извалялся!

- Это меня снег обнимал!

- И ты его тоже...

- Нет! Только он меня.

3. Антонимы (высокий – низкий, добрый – злой и т.д.).

-Полина причёсанная, а Петя (ерошу ему волосы) -?

Петя радостно: «Шерстяной!»

4. Медленно одевается.

- Ну, что ты как ёжик в тумане?

Андрей С. вдумчиво, совсем бросив одеваться:

- «Ёжик в тумане» - это такая хорошая сказка!

5. Электрик чинит розетку. Саша Н. шёпотом, робко:

- Юлия В., я влюбилась в того дяденьку.

- Это не дяденька, это – электрик.

Громко и радостно: «Юлия В., я влюбилась в электрика!»

А начиналось всё так... Закончив Новосибирский государственный педагогический университет, я стала работать в Толмачёвской школе учителем русского языка и литературы, сразу став классным руководителем одного седьмого «мужского» класса (всего 4 девочки), плюс четыре шестых (один из которых - дети с ЗПР), да ещё и учащиеся на надомном обучении. В общем, руководство не обидело! И вот тогда-то (как-то само собой вышло) я и стала обращаться к своим ученикам на «Вы». Сначала недоумевали, оборачивались. Кстати, интересное наблюдение: самые «отпетые» как раз-то быстро привыкли к новому статусу! А через какое-то время, как и положено, мои уроки посетила Нина Николаевна Румянцева - тогда директор школы, где я и преподавала. Позже она поделилась со мной: «Когда Вы обращались к ученикам на «Вы», никто ведь не оглядывался, потому что понимали, что это не в смысле количества, а это «он»// «она»-«Вы». И это - здорово!» Конечно, если ребёнок понимает, что не только учитель - «Вы», но и он тоже для учителя - «Вы», то и качество взаимоотношений меняется, поднимается на новый уровень. А потом было замужество, смена места жительства, переезд в село Боровое. И так случилось, что в тот момент школа не нуждалась во мне, как в специалисте. А детей уже двое, и надо как-то обустроиваться на новом месте. И я решила – детский садик! В общих чертах работу знала: мама – воспитатель. Упорно ждала «свой» возраст: старший дошкольный (предлагали и ясельную группу.) Я же филолог, и речь, речевое развитие и общение для меня важны, как воздух! Дождалась. Вот подготовительная группа, вот они дети, стремящиеся всё знать. И начался кошмар! Где чинно стоящие парты, доска, куда все, как одна, должны быть повернуты головы детей!? Где урок в 45 минут? А вместо этого - муравейник...Ребятишки, проскальзывающие где-то между каблучков, и урок, длящийся не 45 минут, а целых 8 часов!

Ну, что? Придя со стопкой книг, с конспектом приличных размеров, я оказалась в замешательстве. Постепенно стопки таяли, конспекты сокращались: методика преподавания явно оказалась другой. Муж накануне шутил: «Ты что там, доклад, что ли пишешь?! Ты же в детский садик идёшь». Сейчас бы я ему сказала: «Надо уметь видеть в , и в сложном - простое!» А тогда около двух месяцев украдкой ревела. Но в силу характера выстояла...

Прошло время. **Я неплохо научилась управлять этой бушующей детской стихией; научилась быть одновременно со всеми и с каждым в отдельности.** Мелькали выпускные, и в школу уходили всё новые первоклассники. Всех помню по именам. Часто бываю в школе, навещаю, общаюсь с нынешними педагогами моих воспитанников. Наверное, мало кто сейчас поверит, что у меня – воспитателя высшей категории, были когда-то такие проблемы. И тем ценней мой опыт.

Моя чёткая, осознанная педагогическая позиция, сформировавшаяся в результате практической деятельности, такова: ***воспитатель должен открывать неизведанное, расширять горизонты знаний, ибо через познание возможно воспитание.*** Нужно

увлекать детей новыми высотами: повышать свой образовательный уровень, профессионализм.

Итак, придя в садик, я сразу стала работать в только что открывшейся логопедической группе. Мне вместе с детьми пришлось постигать азы логопедической теории и практики. Получив определённый опыт в этой области, побывав не раз на курсах повышения квалификации по логопедии, я поняла, что хочу знать о логопедии как о науке больше, поняла, что пора получать ещё одно педагогическое образование. С каким удовольствием вновь нахлынувшей молодости я села за студенческую скамью! И мои ребята живо интересовались: «А вы сегодня тоже уезжаете в город учиться?» И поздравляли со сдачей зачётов и экзаменов. И в группе стихийно, сама собой возникала сюжетно-ролевая игра «Школа - институт». А я им привозила новые игры и знания. В 2013 году совместными усилиями мы окончили курсы переподготовки по специальности «Логопедия» и получили Диплом Московского педагогического государственного университета.

И вот уже новый набор. Мой педагогический опыт по-прежнему важен. Конечно, он переживает трансформацию, своеобразную адаптацию. Пришли дети с тяжёлыми нарушениями речи. Работа предстоит, прежде всего, с родителями воспитанников. На сегодняшний день актуальна проблема сочетаемости коррекционной и общеразвивающей программ с целью построения комплексной коррекционно-развивающей модели, в которой определено взаимодействие всех участников образовательного процесса.

И надо что-то делать с инклюзией... Вот парадокс. Из опыта. Не всегда детям с ОВЗ уютно в окружении условно здоровых воспитанников. Думаю. Разбираюсь с психологией.

. Моя профессия и вся профессиональная деятельность так объёмны и многогранны, что не имеют чётких границ. Педагогическая деятельность – это образ жизни. Педагогов видно сразу - гласит народная мудрость. Они выдают себя с головой: и манерой общения, и взглядом, и литературным языком, и: «Нам микрофон?! Что Вы! Мы и так можем». Наверное, призванием и называется то, что нельзя оторвать от личной жизни, то, что длится, пока ты живёшь.

И вновь закончился очередной рабочий день. Группа пуста и оглушительно тиха. Выхожу на улицу. Звенящая тишина. Говорят, тихо – это, когда ничего не слышно. Нет. Поверьте моему опыту. Тишину слышно. Стою. Наслаждаюсь покоем. Наконец-то, могу оглядеться, посмотреть на небо, на верхушки деревьев. Чувствую себя опустошённой. Начинаю постепенно становиться самой собой – Юлией Васильевной, замужней женщиной, мамой. Состояние выжитого лимона. И это постоянное щемящее чувство, что что-то забыла, но никак не могу вспомнить. Чувство беспокойства не покидает меня. И так всякий раз. Но со временем я поняла, что это, что меня держит, что я забыла. Там в стенах группы остались мои мысли, мои думы, мои планы на завтра, радости и огорчения сегодняшнего дня. Там осталась часть меня, частичка моей души. Надо бы вернуться. И я обязательно вернусь.

И наступит завтра: « Доброе утро, Маша, Андрей, Марина, Кирилл... Здравствуйте! Люди!»

Постскрипtum: самовыражение невозможно без уважения и любви к людям.

В одном таджикском, или узбекском, а может и в индийском городе жил ковровых дел мастер. Всю свою жизнь он занимался тем, что ткал ковры. Своё мастерство он получил

от своего отца, а тот от своего, и так далее. В каждом своём творении-ковре мастер выражал собственное видение мира. Каждая его работа была словно письмом — посланием миру. В самом конце своих дней мастер создал ковёр, в котором рассказал обо всём, что узнал в долгой жизни. Его ковры ещё долго украшали дома как бедных, так и богатых людей. Каждое наше творение: будь то ковёр, посаженное дерево или даже вбитый гвоздь — это наше творение, послание миру и другим людям, оно несёт им частичку нашего сердца и души.

Вы только вдумайтесь, представьте: сколько ребятишек за всё время педагогической деятельности волею судьбы окажутся рядом с нами... И - хотим мы того или нет, но след в их душах и сердцах мы оставим. Только вот какой...? Да, все мы учились в одних вузах, читали одни учебники, а вот книги, возможно, были разные.

Профессиональная компетентность педагога определяется уровнем сформированности профессиональных знаний и умений, но прежде всего - степенью развития профессионально значимых личностных качеств. И, если первое можно заучить, приобрести с опытом, то именно личностная составляющая делает педагога – педагогом. И помогает отличить няню-волшебницу Мери Поппинс от вредной мисс Эндрю.