

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение  
Новосибирского района Новосибирской области - детский сад  
комбинированного вида «Белочка»

Самоанализ педагогической деятельности

«Развитие речи детей с ОНР в условиях реализации ФГОС в ДОУ».

Полидовец Юлия Васильевна

Воспитатель первой квалификационной категории

2019 г.

Помните: каким бы не было нарушение,

оно всегда уникально, как уникален  
и неповторим каждый человек.

Песталоцци

Я, Юлия Васильевна Полидовец, 1973 г.р., образование высшее – окончила НГПУ в 1996 г. по специальности филология, специализация – учитель русского языка и литературы. Педагогический стаж 9 лет, столько же работаю воспитателем в МКДОУ д/с «Белочка». Провожу воспитательную, образовательную и коррекционную работу с детьми с нарушениями речи.

Накопленный практический опыт в работе с детьми речевых групп позволил мне пройти переподготовку в ФГБОУ ВПОУ «Московский педагогический государственный университет» по логопедии. В 2013 г. я получила диплом, удостоверяющий право на ведение профессиональной деятельности в сфере логопедии. Свои знания я применяю как на своей основной работе, так и в школе: работала по совместительству учителем-логопедом.

Неоднократно выступала на семинарах учителей-логопедов Новосибирского района, проходивших на базе нашего ДОУ, с сообщениями. 24.04. 2014 – доклад «Влияние художественной литературы на формирование словаря дошкольника». 26.11.2014г. – представляла вместе с ребятами музыкальную оперу «Муха-Цокотуха», что было отмечено в газете «Новосибирск – территория развития».

Участвую в районных, областных, всероссийских дистанционных конкурсах сама и со своими воспитанниками (ПДД, ЧИП). Являюсь организатором конкурса «Человек и природа» в ДОУ, что отмечено в сборнике «Уникальные достижения образовательных учреждений Новосибирского района в 2013-2014 году».

25февраля 2015г. участвовала в семинаре на базе МБОУ СОШ №14 с. Верх-Тула «Инновационная работа школы как условие реализации ФГОС». Проходил обмен опытом в рамках реализации проекта «Обучение и социализация детей с ОВЗ в инклюзивном образовательном пространстве Новосибирской области».

За последние 5 лет прошла курсы повышения квалификации: в НИПКРО по логопедии «Обучение и воспитание детей дошкольного возраста с ФФНР» - 2012г.; ЧУДПО СИППиСР по программе «Коррекционная педагогика и специальная психология в аспекте ФГОС для детей с ОВЗ в ДОУ» - 2015г. 2015 г. – лауреат 2 степени районного профессионального конкурса «Воспитатель года 2015».

Принимала участие в Фестивале педагогических инициатив Новосибирского района» 23.01. 2016г. в р. п. Краснообск.

Имею опыт руководящей работы: в 2014 г. работала заведующей структурного подразделения Боровской СОШ в селе Береговое. Но, проанализировав род своей деятельности, поняла, что ещё не полностью реализовала себя в сфере педагогики. Вернулась в свой д/с и выпустила ребятишек в школу.

Сейчас продолжаю работать и делиться своим опытом и знаниями на сайте нашей образовательной организации. Печатаюсь на страничках всероссийского сетевого издания «Дошкольник».

В рамках ФГОС мной организован в ДОУ театральный кружок «В гостях у сказки», целью работы которого является развитие коммуникативно-творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности. В содружестве с музыкальным руководителем воплощаются постановки музыкальных опер, детских сказок.

В своей образовательной организации веду общественную работу: состою в культмассовом секторе, пишу статьи в газету д/с, являюсь автором названия: «От 2 до 7». Активно сотрудничаю с педагогами СОШ, педагогами школы искусств, с родителями своих воспитанников. Благодаря такой активной жизненной позиции, поддержке родителей, педагогов, моих воспитанников я участвовала в профессиональном конкурсе «Воспитатель года 2015»: получила диплом за лучшее дидактическое пособие и стала лауреатом 2 степени.

Мои выпускники успешно адаптируются и реализуют себя в школе, в детской школе искусств, имеют почётные грамоты, похвальные листы, сертификаты участников районных и областных конкурсов, спортивные награды. *(Приложение №1)*

Последние 3 года я работаю над методической темой «Развитие речи детей с ОНР в условиях реализации ФГОС в ДОУ». Тема самообразования созвучна методической теме образовательной организации, в которой я работаю «Развитие речи детей в условиях ФГОС». Следует отметить, что ежегодно в годовой план ДОУ включаются задачи речевого развития дошкольников с целью поэтапного решения данной проблемы. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья предусматривает создание для них психологически комфортной коррекционно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в условиях ФГОС.

Хотелось бы обратить внимание на главу 3, параграф 3.3 ФГОС ДО, где перечислены конкретные требования к развивающей предметно-пространственной среде ДОУ: «Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Насыщенность

среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы».

Правильно организованная предметно – развивающая среда способствует личностному, интеллектуальному и речевому развитию ребёнка с ОНР. Коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков.

Чем лучше будет развита речь ребенка в дошкольные годы, тем выше гарантия успешного его школьного обучения. Не всегда мы добиваемся высокого уровня развития речи детей, используя традиционные методы и формы организации работы. Особенно это актуально в настоящее время, так как из жизни ребенка уходит речь. Дети много времени проводят перед телевизором, компьютером, некоторые дети порой загружены различными «престижными» студиями, «школами развития». Взрослые отмахиваются от детских вопросов, редко выслушивают, не перебивая. Используют в общении с ребенком не всегда правильную речь. Книжки, если и читают, то не обсуждают. А ведь ребенку крайне необходимо общение. Бедная речь ведет к агрессии, так как ребенок не всегда может выразить словами то, что он хочет сказать. Отсюда проблема словаря, проблема произношения, проблема выразительности речи. И нельзя не учитывать культурный кризис общества и, как его следствие, низкий уровень культуры отдельного человека, семьи, воспитательного пространства в целом. Безграмотные выражения, небрежная речь, сокращение словаря, утрата самого понятия – культура речи. Речь связана с познанием окружающего мира, развитием сознания и личности.

По свидетельству Н.С. Жуковой, Е.М. Мастюковой, Т.Б. Филичевой среди этиологических факторов, вызывающих общее недоразвитие речи, наиболее часто имеет место сочетание наследственной предрасположенности. Это и неблагоприятное окружение, и повреждения или нарушения созревания мозга под влиянием различных неблагоприятных факторов, действующих во внутриутробном периоде, в момент родов или в первые годы жизни ребенка. И как следствие, большое отставание в развитии моторной функций, познавательных и ВПФ, расстройство поведенческой и волевой сферы. Реальность такова, что количество детей с тяжёлыми нарушениями речи постоянно увеличивается.

Моя задача, как воспитателя, в ходе воспитательной и коррекционной работы скомпенсировать имеющиеся дефекты, чётко видеть зону ближайшего развития для каждого ребёнка.

ФГОС позволяют гарантировать введение в пространство образования всех детей с ОВЗ вне зависимости от характера и тяжести их проблем, исключая саму возможность определения ребенка как «необучаемого».

Таким образом, **целью** моей работы стало: развитие языковой системы дошкольников с ОНР в ходе коррекционно - воспитательной работы.

### **Задачи.**

- 1.Развивать мелкую моторику по средствам совершенствования предметно – пространственной среды в группе.
- 2.Формировать правильное звукопроизношение на материале чистоговорок и скороговорок.
- 3.Совершенствовать связную речь в ходе решения задач познавательно-речевого характера.

В своей педагогической работе я руководствуюсь требованиями, изложенными в основной общеобразовательной «Программе дошкольного образования»//Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, программой детского сада, программой группы, написанной в соавторстве с коллегами. А также пособиями и книгами В.П. Филичевой, А.И. Максаковой, Г.А. Тумаковой, З.Е. Агранович и др., которые адресованы логопедам, учителям начальных классов, воспитателям.

В разнообразных видах деятельности (ННОД, совместной) способствую физическому, трудовому, нравственному воспитанию; умственному, эстетическому, речевому развитию.

«В пустых стенах ребёнок не заговорит»...- заметила в своё время Е. И. Тихеева. С целью создания эффективной развивающей предметно-пространственной среды в группе книжные уголки, уголки природы, мини-лаборатории, спортивные уголки. Мной накоплен и систематизирован разнообразный практический материал для организации речевых игр и занятий: пособия для проведения артикуляционных упражнений, комплексы пальчиковых игр, игрушки для развития правильного речевого выдоха, тематические альбомы, игры для обогащения словарного запаса, формирования грамматического строя, связной речи, развития фонематического слуха и мелкой моторики. Совместно с родителями были созданы мини-музеи («Волшебница вода», «Древо часов», «Русская изба»).

### (Приложение №2)

Развитию речевых навыков способствуют и развивающие игры, уголок природы, науки и экспериментирования, зона театрализации, библиотека, пособия и конструкторы, развивающие моторную сферу.

Большое внимание уделяю развитию словаря, как на занятиях, так и в режимных моментах. Проводится систематическая работа по формированию звуковой культурой, связной речи и отработке грамматических категорий. На музыкальных занятиях проводится работа над интонационной выразительностью, чёткой дикцией, дыханием. Ежедневное проведение артикуляционной и пальчиковой гимнастики регулярно отражаю в календарных планах.

Использую разнообразные методы и приёмы, формы работы, стимулирующие речевую деятельность детей. Это и создание проблемных ситуаций, в которых ребенку необходимо было бы высказаться (высказать

свою просьбу, мнение, суждение и т.д.), решение речевых логических задач, игры-драматизации, составление загадок, использование опорных схем и картинок в обучении рассказыванию, дидактические пособия, кружковая работа.

**Движение руки всегда тесно связано  
с речью и способствует её развитию.  
В. М. Бехтерев**

По данным Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, дети с общим недоразвитием речи отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики (=ММ). Движения рук бывают неловкими, несогласованными, у них часто не выделяется ведущая рука. Обнаруживается замедленность, застревание на одной позе.

Уровень развития ММ – один из показателей интеллектуального развития. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития ММ, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты память, мышление, внимание, связная речь.

Л.С.Выготский говорил, что речь ребёнка находится на кончиках пальцев. В настоящее время большинство детей имеет нарушение или недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации, а, следовательно, отсутствуют стимулы для развития процессов мышления.

Приходится отметить практически полное отсутствие КГН у современных детей. Ребёнок не умеет завязывать, шнуровать...

Поэтому я формирую трудовую, деятельную образовательную среду.

Детям очень нравятся пальчиковые игры (=ПИ). Очень часто в них используют русские народные потешки, загадки, скороговорки, стишки, которые легко переложить на пальцы. ПИ очень увлекательны, они способствуют развитию речи, умению управлять своими движениями, развивают воображение, активизируют моторику рук. Для развития ММ рук хорошо подойдут различные шнуровки, ленты, липы, замки-молнии, крючки, плетение кос, прищепки, пуговицы...

В комплекс **"Пальчиковые игры"** я включила следующие виды игровых упражнений:

- Пальчиковая гимнастика.
- Фигурки из счётных палочек.
- Физкультминутки.
- Пальчиковые шаги.
- Самомассаж.
- Игры с каштанами, грецкими орехами.
- Шнуровка.
- Мозаика.

- Игры с молниями и застёжками.
- Развитие графической моторики

Перечисленные комплексы я использую в ежедневной работе с детьми, так, как эпизодическая деятельность не может дать положительного эффекта.

Для достижения желаемого результата в работе по развитию мелкой моторики и координации движений пальцев рук мной было создано игровое дидактическое пособие «Дуняша».

**Цель:** развитие крупной и мелкой моторики рук, мыслительной и речевой деятельности. «Дуняша».

Работа с пособием способствует:

- Развитию мелкой моторики.
- Подготовки руки к письму.
- Формированию КГН (навыков самообслуживания.)
- Развитию сенсорных способностей.
- Повышению познавательной активности.
- Совершенствованию психических процессов (ощущение, внимание, воображение, память, мышление).
- Обогащению представлений об окружающем мире.
- Закреплению знаний о временах года.
- Обогащению речи детей.
- Формированию дружеских взаимоотношений и положительной мотивации к организованной деятельности.

Дидактическая кукла «Дуняша» представлена четырьмя временными сезонами: весна, лето, осень, зима. *(Приложение №3)*

Обучение происходит в игровой форме. «Дуняша» вызывает у детей огромный интерес: красочная, большая и весёлая, она надолго привлекает внимание ребенка. Разнообразие манипуляций, поощрения в виде подарков от «Дуняши» являются стимулом для развития познавательной активности детей.

В накладных карманах, в сумочках-мешочках, в корзинках хранится разнообразный дидактический материал, предназначенный для развития мелкой моторики, а также сенсорики, счёта, речи: разноцветные бельевые прищепки (тугие и слабые), различные шнурки, мешочки с крупами, волчки, разные по величине и цвету пуговицы, ленты, клубочки, вязаные цветы, овощи, фрукты, бусины, свистульки, деревянные ложки и разные ёмкости т.д.). Такие занятия не только укрепляют мышцы рук, но и помогают ребенку сосредоточиться на задании, успокаивают, учат терпению и аккуратности в работе. *(Приложение №4)*

Для работы над связной речью подобран словесный материал: картотеки пословиц, загадок, считалок, скороговорок, подборка рассказов и стихов о временах года, стихотворные и прозаические тексты для заучивания и пересказа.

Кукла «Дуняша» прекрасно подходит как для работы, на индивидуальных, так и на групповых занятиях. Куклу можно использовать в различных видах деятельности и режимных моментах. Пособие доступно детям и для

самостоятельной деятельности, а также для индивидуальной работы родителей с детьми. Кукла – хороший тренажёр для приобретения и закрепления полученных навыков. «Дуняша» – отличное диагностическое средство при выявлении уровня моторного развития. Применение дидактического пособия позволило повысить эффективность процесса обучения и развития ребенка.

### **Достоинство речи - быть ясной. Аристотель**

В работах Л.С. Высотского, А. Р. Лурия говорится о том, что развитие речи неразрывно связано с мышлением. Существует прямая связь между уровнем интеллекта и сформированностью связной речи. Формирование у детей фонетически чёткого звучания – залог хорошо развитой речи во всех её аспектах. Формирование звукопроизношения в свою очередь связано с развитием речевого слуха, речевого дыхания, с координированной работой органов артикуляционного аппарата и умением владеть голосом. Овладение речью позволяет ребёнку управлять собой и своим поведением, думать, анализировать. Таким образом, происходит становление регулирующей функции речи, что приводит к формированию способности подчинять свои действия речевой инструкции взрослого.

Решению этих задач помогает использование чистоговорок и скороговорок. Следует отметить, что в изученной мной литературе, освещается очень мало приёмов работы с этими речевыми жанрами. Поэтому, опираясь на нашу совместную с детьми работу, на личный опыт, я предлагаю использование чистоговорок и скороговорок в системе.

Название «скороговорка» говорит само за себя. Речь должна быть чистой, т.е. каждому звуку должна соответствовать определённая артикуляция. Так, при произнесении звука [ а ] – рот широко открыт, язык широкий, лежит на дне нижней челюсти. Автоматизация поставленного звука – процесс, протекающий индивидуально и зависящий от ряда факторов (это и состояние артикуляционной моторики, и уровень интеллекта, и частота занятий, и мера ответственности родителей...). Воспроизвести звук, значит, решить алгоритм:

1. Услышать звук, который нужно воспроизвести (т.е. иметь хороший фонематический слух).
2. Вспомнить артикуляцию данного звука.
3. Настроить свой речевой аппарат на произнесение данного звука.
4. Вызвать звук.

Чтобы звук состоялся, нужно тренировать артикуляционный аппарат. Исследования показали, что требуется от 70 до 90 повторений, прежде чем у ребёнка закрепится самостоятельное употребление звука. Использование

чистоговорок и скороговорок помогает проводить работу в системе, от простого к сложному. Чистоговорка – это оттачивание звука, скороговорка – демонстрация владения своим артикуляционным аппаратом и умения дифференцировать звуки в потоке речи.

#### **Приёмы работы с чистоговорками.**

1. Определение на слух, какой звук наиболее часто произносится.
2. Придумывание второй части скороговорки (рифмы), восстановление первой: ца-ца-ца – нет у меня кольца.
3. «Кто больше?». Определение звука, с помощью лесенки вспомнить словам на данный звук. Усложнение: только начало//середина//конец.
4. «Вопрос-ответ-восклицание». Произнесение скороговорки с разной целью высказывания.
5. «Громко-спокойно-тихо». Произнесение с разной громкостью и силой голоса.
6. Зарисовывание. Чтение схем-рисунков.

#### **Приёмы работы со скороговорками.**

1. Определение жанровых особенностей. Отличие от скороговорки.
2. Работа в морфологическом аспекте (по вопросам), в литературоведческом (тема, основная мысль)
3. «Я по лесенке шагаю...» Ступенька соответствует слову в скороговорке.

Сорок сорок в короткий срок съели сырок.

Предложение состоит из слов. Фраза, а не слово – единица общения.

4. Формирование речевого дыхания. Проговаривание на выдохе.
5. Проговаривание с различной интонационной окраской.
6. Ритмизация речи: отстукивание при произнесении
7. Совместная, а затем и самостоятельная шифровка скороговорок в пиктограммы, мнемотаблицы.

Данные виды заданий помогли моим воспитанникам не только в выработке правильного звукопроизношения. Ребятам в игровых играх и заданиях решали задачи познавательно-творческого характера. А дело порождает слово, мысль облекается во фразу.

**В пустых стенах ребёнок не заговорит.**

**Е. И. Тихеева**

Л.С. Выготский писал, что ребенок, как человек, начинает свое развитие в процессе взаимодействия с материальной действительностью. В соответствии с ФГОС предметная среда должна быть развивающей и одновременно саморазвивающейся. Таким образом, развитие ребенка

зависит от того, как организовано воспитание, где, в каком окружении он растёт. Среда как бы является материальной средой мысли ребенка.

К основным формам, направленным на познавательное развитие по ФГОС в ДОУ, относятся:

личная вовлеченность детей в исследование и разную деятельность;  
применение различных дидактических заданий и игр;  
использование приемов в обучении, которые помогают в становлении у детей таких черт, как воображение, любознательность и развитие речи, пополнение словарного запаса, формирование мышления и памяти.

Познавательное развитие дошкольников немислимо без активности. В своей работе я использую следующие приёмы:

- Рассказы детям об интересных фактах и событиях; беседы.
- Рассматривание, обследование, наблюдение.
- Опыты, игры-экспериментирования.
- Творческие задания и упражнения.
- Решение проблемных ситуаций, занимательных задач; отгадывание и создание загадок, ребусов.
- Игры-путешествия.
- Создание тематических коллажей.
- Создание символов, схем, чертежей, алгоритмов, моделей.
- Конструирование.
- Дидактические, развивающие интеллектуальные игры.
- Ведение «Копилки детских вопросов».
- Совместная образовательная деятельность интегрированного характера.
- Поисково-исследовательские проекты.

Естественно, что познавательное развитие тесно связано с развитием речи дошкольника. Развивать речь ребенка, не включая ее в какую-либо деятельность, невозможно!

Речевое развитие включает владение речью развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. А тем более, если мы говорим о детях с ОНР.

Поэтому необходимо заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм русского языка. К тому же у дошкольников с ОНР имеются нарушения коммуникативной функции речи.

Размышляя об этом, я пришла к пониманию необходимости создания **театрального кружка «В гостях у сказки...»** и написанию программы театрализованной деятельности. Яркость, разнообразие и мобильность предметного окружения помогают мне в реализации театральной деятельности с воспитанниками.

**Театрализованная деятельность позволяет:**

- создать таких условий, в которых каждый ребенок может проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично, развить выразительную сторону речи.
- формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность;
- решать ребёнку многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

**Целью** программы стало: развитие познавательных и коммуникативных способностей детей средствами театрализованной деятельности.

**Программные задачи.**

- Активизировать познавательный интерес детей.
- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
- Способствовать преодолению зажатости и скованности.
- Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал.
- Учить согласовывать свои действия с другими детьми.
- Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
- Учить импровизировать на темы знакомых сказок.
- Развивать чувство ритма и координацию движений.
- Развивать пластическую выразительность и музыкальность.
- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
- Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов.
- Пополнять словарный запас.
- Учить подбирать слова, соответствующие заданным существенным признакам.
- Учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.
- Знакомить с театральной терминологией.
- Знакомить с устройством зрительного зала и сцены.
- Воспитывать культуру поведения в театре.

**Методы и приёмы.**

- Индивидуальные творческие задания.
- Сочинение сказок, придумывание историй для постановки.

- Проблемные нравственные ситуации.
- Игровые упражнения на умение высказываться.
- Драматизация (подготовка этюдов и мини-сказок);
- Чтение литературы.
- Фотовыставки «Театральная жизнь».
- Оформление альбома о театре «Волшебный занавес».
- Импровизация на детских музыкальных инструментах.
- Беседы после просмотра спектаклей.
- Упражнения на координацию речи с движениями.
- Упражнения на развитие мимики, детской пластики, дикции.
- Искусство пантомимы.
- Сказкотерапия.
- Игры на развитие воображения и памяти (включают запоминание стихов, пиктограмм, схем, небольших рассказов).

Занятия проводились планомерно, в сотрудничестве с музыкальным руководителем. Спектакли показываем родителям, приглашаем детей всех групп на премьеры, с удовольствием и гордостью выступаем на районных семинарах, которые проходят на базе нашего ДОУ. Музыкальная постановка сказки К.И. Чуковского была отмечена в газете «Новосибирск – территория развития». *(Приложение №5)*

Большую помощь оказывали родители в создании развивающей среды: пошив костюмов, помощь в репетициях. Такое единодушие и понимание объясняется тем, что родители видят результат нашего совместного с воспитанниками общения: улучшилось общее психоэмоциональное состояние, обогатилась речь, дети стали рассуждать, с удовольствием выступают перед аудиторией, участвуют в конкурсах. Особенно приятно слышать благодарность от родителей, чьи дети прежде были очень замкнуты, отличались болезненной робостью, тихим голосом. Ранее таким ребятам любое общение давалось с трудом. Правильно организованная образовательная среда, учитывающая индивидуальные особенности и потребности каждого маленького человека, позволяет отвлечь от переживаний, а любой сценический атрибут помогает перевоплотиться.

Таким образом, при условии правильного организованного педагогического процесса с применением методик, как правило, игровых, учитывающих особенности детского восприятия, а также с правильно организованной предметно – развивающей средой дети с ОНР могут усвоить предложенный материал, овладеть речью в норме или значительно улучшить её качество. А чем более подготовленным придет ребёнок в школу – имеется в виду не количество накопленных знаний, а именно готовность к мыслительной деятельности, коммуникабельность, тем успешнее будет для него начало школьного детства.

## Мониторинг

В ходе работы я отслеживала все изменения речи воспитанников. Проводила первичный, промежуточный и итоговый мониторинг, учитывая развитие речи в онтогенезе, особенности РР детей с ОНР.

Первичная диагностика: выявляются стартовые условия (исходный уровень РР), определяются достижения ребенка к этому времени, а также проблемы развития, для решения которых требуется помощь воспитателя. На основе этой диагностики определяются задачи работы, и проектируется образовательный маршрут ребенка на год.

Промежуточная диагностика проводится (по необходимости) между начальной и итоговой.

Целью проведения промежуточной педагогической диагностики является оценка правильности выбранной в отношении ребенка стратегии образования, выявление динамики развития. По результатам данного вида диагностики при необходимости мной вносятся коррективы в педагогический процесс.

Итоговая диагностика: оценивается степень РР данного ребенка с учетом новых задач. В качестве «идеальной нормы» для данной диагностики служит характеристика речевого развития, уже соответствующая возрасту детей.

Во время мониторинга обращала внимание на следующие вопросы:

- В чем заключается проблема данного ребенка? Что можно определить как достижение ребенка?
- Чего мы хотим достичь и в какие сроки?
- Какая специальная работа может помочь решению проблем и поддержке достижений? (Определяются содержание работы и формы ее реализации во взаимодействии со специалистами ДОУ, формулируются рекомендации семье.)

### **Выстраивала алгоритм педагогической работы:**

1. Определяю цель действий.
2. Пишу характеристики исходного состояния РР.
3. Подбираю системы, методы предполагаемых действий.
4. Провожу анализ достигнутых результатов.
5. Рефлексия воспитательной, коррекционной и образовательной деятельности.

Использовала методы диагностики: тесты, опросники (состоят из заданий, на которые от ребенка нужно получить правильный ответ), наблюдение, беседы. Часто применяла метод включенного наблюдения, (процесс взаимодействия с теми, за кем наблюдаешь). Наблюдение позволяет описать конкретную картину проявлений развития, предоставляет много живых, интересных фактов, отражающих жизнь и речь ребенка в естественных для него условиях.

Такое описание служит идеальной моделью, идеальной нормой, с которой будет сравниваться реальная характеристика конкретного ребенка. Идеальная норма — лишь ориентир в образовательной работе. Она помогает

определять направления развития ребенка, выделять его достижения или возможные проблемы.

Технология наблюдения предполагает следующий алгоритм действий:

Определение цели и задач наблюдения.

Включение 3—5 детей, за которыми будет вестись наблюдение в течение дня.

Выбор ситуации наблюдения, когда это наиболее целесообразно чтобы не нарушать естественного поведения ребёнка.

При проведении обследования уровня речевого развития (далее – УРР) детей я руководствовалась методикой, предложенной А.И. Максаковой в книге «Правильно ли говорит ваш ребёнок». Данное пособие содержит упражнения иллюстративный материал, критерии и способы оценки состояния РР дошкольников.

Материал, предлагаемый автором, предусматривает различные типы заданий, направленных на установление сформированности у дошкольников:

1. Навыков речевого общения.
2. Звуковой культуры речи.
3. Словаря.
4. Грамматического строя речи.
5. Связной речи.
6. Речевой активности.
7. Готовности к овладению грамотой.

Автор выделяет 3 уровня речевого развития (=УРР): **высокий – средний – низкий**. Практика и проводимое промежуточное обследование показывает незначительные результаты. И только конечное тестирование в конце обучения свидетельствует о повышении уровня РР детей. Это позволяет мне говорить об особенностях в обучении детей с ОНР: планомерное количественное накопление знаний, умений и навыков через определённое время обязательно даёт качественный скачок.

**Высокий УРР** (зелёный) – развитие речи несколько опережает ход РР сверстников.

**Средний УРР** (жёлтый) – овладение речью в соответствии с требованиями «Программы обучения и воспитания в д/с».

**Низкий УРР** (красный) – недостаточно усвоен программный материал, есть недочёты, которые могут повлечь трудности в адаптации, в овладении УУД (универсальными учебными действиями).

На основе диагностики мною определялись задачи работы, и проектировался образовательный маршрут ребенка на год. Результаты заносились в таблицу, отображались в диаграммах. Это помогло «увидеть» общую картину РР конкретного ребенка и группы в целом. (Приложение №6)

Свою педагогическую деятельность я обязательно согласовывала с методистом, инструктором по физкультуре (особое внимание уделяется упражнениям на координацию, на удержание равновесия и т.д.). Следовала рекомендациям учителя-логопеда, указанным в тетради взаимосвязи. Дети с нарушениями речи, как правило, соматически ослаблены, поэтому зачастую обращаюсь за помощью и консультацией к медработнику нашего учреждения. В содружестве с музыкальным руководителем сотрудничали в рамках кружка «Вдохновение», осуществляли драматизации русских народных песенок, музыкальные постановки сказок.

Планируя совместную работу со специалистами ДООУ, **учитывала принципы:**

- единство и согласованность требований;
- систематичность и последовательность действий;
- индивидуальный подход к каждому ребёнку и к каждой семье;
- взаимодоверие и взаимопомощь специалистов ДООУ и родителей воспитанников.

Совместно с родителями воспитанников состоялись спортивные развлечения «Мама, папа, я – спортивная семья», «Делай раз, делай два, делай три!». Папы, мамы и более старшее поколение с удовольствием участвовали и в проектной деятельности «Семейный альбом», «Спортивная газета», «Моё домашнее животное». *(Приложение №7)* Родители радовались выступлениям детей в театральных постановках. В рамках ФГОС мной был организован в ДООУ театральный кружок «В гостях у сказки», целью работы которого являлось развитие познавательных и коммуникативных способностей детей средствами театрализованной деятельности.

Родители оказывали посильную помощь в создании развивающей среды: пошив костюмов, помощь в репетициях, пополнение спортивного уголка. Мы подавали заявки на участие в дистанционных, районных конкурсах и получаем призовые места! Я могу говорить о доверии со стороны родителей: мои воспитанники помогали мне в финальных состязаниях в профессиональном конкурсе «Воспитатель года – 2015»! *(Приложение №8)*

Такое единодушие и понимание объясняется тем, что родители видят результат нашего совместного с воспитанниками общения: улучшилось общее психоэмоциональное состояние, обогатилась речь, дети стремятся рассуждать, с удовольствием выступают перед аудиторией, участвуют в конкурсах. Особенно приятно слышать благодарность от родителей, чьи дети прежде были очень замкнуты, отличались болезненной робостью, тихим голосом. Ранее таким ребятам любое общение давалось с трудом.

Но только педагогической деятельностью я не ограничиваюсь. Веду общественную работу в культмассовом секторе, пишу сценарии утренников, юбилеев, конкурсов, эссе, интервью. Публикую статьи в газете ДООУ, автором названия которой и являюсь: «От 2 до 7». *(Приложение №9)*

Увлечена своим хобби: веду дневник педагогических наблюдений (своеобразную летопись жизни моих воспитанников) - «Говорят наши дети».

Сейчас мои выпускники уже первоклассники. Результаты вводных школьных тестов показали хороший уровень готовности к освоению школьных знаний. Адаптационный период у кого-то уже преодолён, кто-то ещё привыкает к школе. При этом ребята успевают пробовать себя и на занятиях в Детской школе искусств. Педагоги с удовольствием приняли моих воспитанников.

И вот уже новый набор. Мой педагогический опыт по-прежнему важен. Конечно, он переживает трансформацию, своеобразную адаптацию. Пришли дети с тяжёлыми нарушениями речи. Работа предстоит, прежде всего, с родителями воспитанников. На сегодняшний день актуальна проблема сочетаемости коррекционной и общеразвивающей программы с целью построения комплексной коррекционно-развивающей модели, в которой определено взаимодействие всех участников образовательного процесса в достижении целей и задач образовательной программы детского сада. К большому сожалению, приходится констатировать, что сегодняшние молодые родители отличаются низким уровнем речевой культуры, порой не знают, как общаться со своим ребёнком, не имеют представления о возрастных особенностях и правильных потребностях детей.

Мне как воспитателю речевой группы предстоит изучение методической литературы по речевому развитию детей с моторной и сенсорной алалией. Планирую продолжать публиковать статьи и делиться опытом работы, как с коллегами, так и с родителями. Возможно участие в новых профессиональных конкурсах.

## Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования (от 17.10.2013 Министерством образования и науки РФ был принят Приказ №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования - ФГОС ДО").
2. Агронович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – СПб., 2005г.
3. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей дошкольного возраста. – М., 2002г.
4. Выготский Л.С. Мышление и речь. //Собр. соч. Т. 2 – М., 1982г.
5. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников.- М.,2007.
6. Ельцова О.М. Риторика для дошкольников. СПб., 2009г.
7. Жукова Н.С, Мастюкова Е.М., Филочева Т.Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Кн. для логопедов. - Екатеринбург: Изд-во АРД ЛТД, 1998г.
8. Каше Г.А. Исправление недостатков речи у дошкольников. – М., 1997г.
9. Лопатина Л.В., Серебряков Н.В. Логопедическая работа в группах
10. Нищева Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. - СПб., 2006г.
11. Новикова О. Веселые пальчиковые игры.- Москва-СПб.: Сова, 2005г.
12. Рождественская В.И., Радина Е.И. Воспитание правильной речи у детей дошкольного возраста – М.,1968г.
13. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста): Пособие для воспитателя детского сада./Под ред. Сохина Ф.А. - М.: Просвещение, 1981г.
14. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М., 1991г.
15. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в д/с – М., 2003г.
16. Филочева Т.Б., Туманова Т.В. Формирования звукопроизношения у дошкольников. – М., 1993г.
17. Филочева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с ОНР. Воспитание и обучение. – М., 1999г.
18. Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушением речи. //Специальная дошкольная педагогика. //Под ред. Стребелевой Е.А. - М.: Академия, 2001.
19. Швайко Г. А. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М.,1983г.
  
17. Любина Г. Рука развивает мозг. //Ребенок в детском саду.- 2003г. -№6, 2004 г.- № 1.
20. Мелкая моторика в психофизическом развитии детей. //Дошкольное воспитание.- 2005 г.- №1.
21. Логопедический сайт «Болтушка» (интернет ресурс).
22. Сайт «Воспитатель» (интернет ресурс).

## Приложение №1

### ***Игры с лентами.***

**Цели:** развивать ММ, сенсорику, накопление положительных эмоций.

- ✓ «Что изменилось?». Предложить детям закрыть глаза, ленточку спрятать или поменять. Спросить о том, что изменилось.
- ✓ «Улитка». Намотать ленточку на ручку ложки. Или: смотать ленту спиралью, подкинуть, держа за край (лента развернётся.)
- ✓ «Банты». Завязать узел, бант, вплести ленты в косы. Усложнение: завязать ленты определённого цвета, узкую //широкую; на правую – одного цвета, на левую – другого.

### ***Игры со шнурками.***

**Цели:** развивать моторику, внимание, воображение, координацию, ориентацию на плоскости, обучение грамоте.

- ✓ «Бусы для куклы». Нанизать бусины на шнурок. Усложнение: оговаривать размеры, фактуру бусин, чередование по цвету, форме, диаметру дырочек.
- ✓ Проводится по аналогии с игрой «Банты». Усложнение: сплести косичку из шнурков.
- ✓ «Разноцветная азбука». Составить буквы из шнурков.
- ✓ «Найди такой же». По показу или по описанию.

### ***Игры с резинками, волчками, ложками.***

**Цели:** улучшать ручную мускулатуры, ММ и координацию движений обеих рук, формировать чувство ритма, развивать речь.

- ✓ «Волчок». Крутить. Усложнение: крутить и одновременно говорить чистоговорку, скороговорку, считалку.
- ✓ «Сделай кукле причёску». Сделать «хвост» или надеть на косичку.
- ✓ «Азбука Морзе». Отстукивание одной, затем двумя хохломскими ложками ритмического рисунка по образцу. Усложнение: одновременное проговаривание рифмованных текстов.
- ✓ «Повар». Пересыпание крупы, пуговиц из одной ёмкости в другую. Из ложки в ложку.

### ***Игры с прищепками.***

**Цели:** развивать ММ, хват двумя //тремя пальцами, подготовка руки к письму, ориентировка в пространстве, согласование речи с движением, развивать речь, счёт.

- ✓ «Превращения». Прикрепить прищепки к разным вязаным геометрическим фигурам (круг, прямоугольник, полукруг.)
- ✓ «Ориентация». Прикрепить на одежду ребенка несколько прищепок – сзади, спереди, по бокам. Затем их снять.
- ✓ «Весёлые звуки». На каждый звук ребёнок прищипывает соответствующего цвета прищепку на карман.
- ✓ «Слог //слово ». На каждый звук //слово ребёнок прищипывает прищепку на карман.

### ***Игры с пуговицами.***

**Цели:** развивать ММ и координацию движений, внимание, воображение, мышление, речь, счёт; воспитывать усидчивость, терпение; развивать концентрацию внимания, творческие способности, умение планировать свою деятельность.

- ✓ «*Пуговичный мешочек*». Захватить как можно больше пуговиц, удерживать в ладони, поднять руку и высыпать пуговицы по одной, не просыпав.
- ✓ «*Собери одинаковые пуговицы*». Условия задаёт воспитатель.
- ✓ «*Дорожки*». Выложить на столе дорожку из пуговиц в произвольном порядке по желанию детей. Ходьба пальцами по готовой пуговичной дорожке.
- ✓ «*Бусы*». Нанизать пуговицы, оценить работу свою и других.
- ✓ «*Примеры*». Составление и решение примеров с помощью пуговиц.

### ***Игры с крупами.***

**Цели:** механически воздействовать на нервные окончания, расположенные на кончиках пальцев; развивать речь, координацию.

- ✓ «*Найди такой же*». Найти пару мешочку на слух.
- ✓ «*Волшебный мешочек*». Найти в мешочке небольшой предмет, описать его, вынуть и проверить.
- ✓ «*Ложка*». Набрать неполную ложку крупы из одной ёмкости, затем плавно перенести ложку к другой чашке и высыпать туда крупу.
- ✓ «*Картины*». На ярком подносе тонким слоем рассыпана мелкая крупа. Показать ребёнку технику рисования // письма пальцем.

### ***Варианты игровых заданий (картотека).***

**Цели:** систематизировать полученные знания, развивать смекалку, воображение, быстроту мышления и речевую активность, зрительное восприятие, связную речь, учить анализировать, сравнивать, считать, развивать логическое мышление, познавательный интерес, коммуникативные навыки.

- ✓ «*Четвёртый лишний*». Например, грибы // овощи.
- ✓ «*Съедобный - несъедобный*». Отобрать, снять, заданные грибы.
- ✓ «*Что изменилось?*» Найти и рассказать
- ✓ «*С какого дерева лист?*» Закреплять лист прищепкой и проговаривать своё мнение. Или снять заданный лист.
- ✓ «*Сколько // Какой по счёту?*» прикреплять предметы и одновременно осуществлять количественный // порядковый счёт.
- ✓ «*Запомни!*» Перечислить, что запомнили.
- ✓ «*Назови одним словом!*» Родовидовые отношения.
- ✓ «*Загадки*». Загадать предмет на кукле, описать, не называя его. Можно провести игру наоборот: узнай по описанию!»
- ✓ «*По грибы*». Собрать в корзину грибы, рассказать о них.
- ✓ «*Что перепутала Дуняша?*» В одном времени года смешать разные предметы. Указать на ошибки, объяснить, исправить.
- ✓ «*Расскажи про Дуняшу!*» Составить описательные рассказы по временам года.

